ABSTRAK

JUDUL:

* Ukuran Huruf 18pt,
* Times New Roman,
* Kapitalisasi Setiap Kata

ISI:

* Ukuran Huruf 10 pt
* Times New Roman
* Huruf miring
* satu spasi untuk heading berikutnya.
* Sisi kiri adalah 2 cm dan sisi kanan adalah 0 cm.
* Abstrak dalam bahasa Indonesia dengan panjang maksimal 200 kata.
* Jika abstrak tidak dapat ditulis dalam bahasa Indonesia, kami (tim redaksi) akan menerjemahkan abstrak ke dalam bahasa Indonesia

1 PENDAHULUAN

* Times New Roman
* ukuran 11 pt
* spasi antar baris 1,5 (satu setengah),
* spasi antar paragraf 12 pt,
* spasi 24 pt untuk heading selanjutnya,
* kertas A4 (210 mm x). 297 mm)
* margin atas 1,75 cm,
* margin bawah 1,55 cm,
* kiri dan kanan 3 dan 3 cm.
* Grafik dan tabel sebanyak 4 sampai 10 halaman.
* Naskahnya dalam bahasa Inggris.
* Tata bahasa Inggris Standar harus diperhatikan.
* Judul artikel harus singkat dan informatif dan tidak melebihi 12 kata.
* Kata kunci ditulis setelah abstrak, dimana naskah terdiri dari dua bagian abstrak, yang disampaikan dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia.
* Judul bagian menggunakan 12 pt,
* tebal,
* kapitalisasi judul dengan spasi 6 pt pada teks isi.
* Huruf pertama dari judul bagian dikapitalisasi dan judul diberi nomor dengan angka Arab.
* Organisasi naskah meliputi Pendahuluan, Metode, Hasil dan Analisis, Kesimpulan dan Referensi.
* Acknowledgment (jika ada) ditulis setelah Kesimpulan dan sebelum Referensi dan tidak diberi nomor.
* Penggunaan subpos tidak disarankan.
* Penggunaan singkatan diperbolehkan, namun singkatan harus ditulis lengkap dan harus ditulis di antara tanda kurung.
* Istilah / kata asing atau kata daerah ditulis miring.
* Notasi harus singkat dan jelas dan ditulis sesuai dengan gaya penulisan standar.
* Simbol / tanda harus jelas dan dapat dibedakan, seperti penggunaan angka 1 dan huruf l (juga angka 0 dan huruf O).

Untuk mengatur gaya di seluruh naskah, cukup gunakan templat ini dan ikuti petunjuknya. Kami menyediakan sejumlah gaya templat yang telah ditentukan, yang dapat diakses dengan cepat dan nyaman menggunakan menu gaya pada bilah alat (lihat Gambar 1). Untuk memformat paragraf, penulis (penulis) dapat mengklik nama gaya yang sesuai di toolbar gaya.



Gambar 1. Gaya Menu di Toolbar

2 Gaya Template Standar
Gaya paragraf yang ditentukan dalam template manuskrip dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Gaya Template Standar

|  |  |
| --- | --- |
| Style | Contoh dan Penggunaan |
| 1. TP-Judul
2. TP-Penulis
3. TP-Affiliasi
4. TP-Kata kunci abstrak -Head
5. TP-Abstrak-Teks
6. TP-Kata Kunci-Eng
7. TP-kata kunci - head-Indonesia
8. TP-Abs-Teks-Indonesia
9. TP-Kata Kunci-Indonesia
10. TP-Bagian
11. TP-Subbagian
12. TP-Sub sub bagian
13. Tp-sub badan bagian/ sub-bagian
14. TP-teks badan
15. TP-TabelTP-GambarTP acknowledgementTP-referensi-kepala
 | Gaya untuk judul kertasGaya untuk daftar nama penulisGaya untuk daftar nama afiliasi penulis. Sedangkan alamat afiliasi dijelaskan di footer halaman pertama.Gaya untuk kepala abstrak atau kata kunci dalam bahasa Inggris.Gaya tubuh abstrak dalam bahasa InggrisGaya untuk daftar kata kunci dalam bahasa InggrisGaya untuk kepala abstrak atau kata kunci dalam Bahasa Indonesia.Gaya tubuh abstrak dalam Bahasa Indonesia.Gaya untuk daftar kata kunci dalam Bahasa Indonesia.Gaya untuk kepala bagian (bagian 1)Contoh: 1. PendahuluanGaya untuk kepala subbagian (bagian ke-2)Misalnya: 1.1. Masalah identifikasiGaya untuk kepala sub-sub bagian (bagian ke-3)Contoh: A. ObjekGaya untuk kepala bagian ke-4 (tanpa nomor).Gaya untuk badan bagian / sub-bagianGaya untuk keterangan tabel.Sebagai contoh:Tabel 1. Hasil EksperimenGaya untuk keterangan gambar.Sebagai contoh:Gambar 1. Arsitektur Yang DiusulkanGaya untuk kepala pengakuan.Gaya untuk kepala rujukan. |

3 Tabel format, konten grafik, Persamaan dan referensi.
Harap baca petunjuk ini dengan seksama, agar semua artikel yang diselenggarakan oleh JoCAI memiliki gaya yang sama.

3.1 Tabel

* Tabel ditulis dengan huruf Times New Roman
* ukuran 11.
* Judul tabel ditulis dengan huruf ukuran 11 diatas tabel tanpa spasi kosong (kita dapat menggunakan TP-Tabel sebagai style).
* Tabel diberi nomor dalam angka Arab.
* Ada satu baris spasi antara tabel dan paragraf.
* Tabel ditempatkan setelah dirujuk dalam teks.
* Bingkai tabel menggunakan 1 garis ukuran font.
* Jika judul di setiap kolom tabel panjang dan kompleks, kolom diberi nomor dan catatan diberikan di bawah tabel.
1. Experiment Result

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Data | Accuracy (%) |
| 1 | 0011-A | 60 |
| 2 | 0011-B | 63 |
| 3 | 0011-C | 70 |
| 4 | 0011-D | 55 |
| 5 | 0011-E | 84 |

3.2 Isi Grapik

* Konten grafik ditempatkan secara simetris pada halaman dan ada satu baris spasi kosong antara konten grafik dan paragprap.
* Konten grafik ditempatkan segera setelah dirujuk di badan teks dan diberi nomor dalam angka Arab.
* Judul untuk konten grafis ditulis di bawahnya dan ada satu baris spasi kosong antara judul dan konten grafis.
* Judulnya ditulis dengan ukuran font 11, dan ditempatkan seperti pada contoh.
* Antara konten grafik dengan teks badan terdapat satu spasi kosong tunggal.
* Jika konten grafis akan direferensikan dalam paragraf dalam tanda kurung, harap tidak menggunakan kata kapital, misalnya Gambar 2.

FIGURE

FIGURE

Gambar 1 Jenis Gambar di kotak gaya. Judul harus diketik dalam huruf kecil. Pilih tengah jika caption pas di satu baris

3.3 Persamaan

Persamaan reaksi atau matematis harus diletakkan secara simetris pada kolom yang ditandai dengan nomor urut yang tertulis di pojok kanan dalam tanda kurung. Jika penulisan persamaan membutuhkan lebih dari satu baris, maka penulisan bilangan harus dilakukan pada baris terakhir. Huruf yang digunakan sebagai simbol matematika dalam teks harus ditulis miring seperti x. Persamaan dalam teks harus disebut sebagai singkatan, misalnya persamaan (1). Pastikan persamaan tersebut dibuat dengan fungsi persamaan (dalam MS Word) atau menggunakan bentuk persamaan LaTex (tentunya kami tidak menerima persamaan dijadikan gambar).

$f\left(x\_{d}\right)=\sum\_{i=1}^{N.S}∝\_{i}y\_{i}x\_{i}.x\_{d}+b$

3.4 Referensi

Referensi harus ditulis mengikuti urutan kemunculannya dalam teks, menggunakan angka Arab dalam tanda kurung siku. Template akan memberi nomor kutipan secara berurutan dalam tanda kurung [1]. Tanda baca kalimat mengikuti tanda kurung [2]. Lihat saja nomor referensi, seperti dalam [3] —jangan gunakan “Ref. [3] "atau" referensi [3] "kecuali di awal kalimat:" Referensi [3] adalah yang pertama ... ". Jurnal ini menggunakan format kutipan IEEE.

Contoh:

"Aulia, et al. in [1] have developed a system, which is able to generate sentences based on the health surveillance data into an Indonesian Language Report"

“Natural Language Generation (NLG) is the natural language processing task of generating natural language from a machine representation system such as a knowledge base or a logical form. Psycholinguists prefer the term language production when such formal representations are interpreted as models for mental representations [1]-[6]”.

Referensi harus terdiri dari:

* nama belakang dan nama awal penulis,
* nama jurnal atau judul buku,
* volume,
* editor (jika ada),
* penerbit dan kota mereka,
* tahun terbit, dan halaman.
* Semua nama penulis harus disebutkan.
* Gunakan singkatan "Anon" jika pembuatnya anonim.
* Nama jurnal harus ditulis dengan menggunakan singkatan yang umum digunakan.
* Beri nomor catatan kaki secara terpisah di superskrip.
* Letakkan catatan kaki yang sebenarnya di bagian bawah kolom yang mengutipnya.
* Jangan meletakkan catatan kaki di abstrak atau daftar referensi.
* Gunakan huruf untuk catatan kaki tabel.

Kita bisa menggunakan TP kepala referensi sebagai gaya judul referensi, yaitu:

Referensi

Contoh referensi yang menggunakan gaya IEEE dapat dilihat sebagai berikut:

Dokumen Internal:

* Penulis,
* "Judul dokumen,"
* Nama halaman web,
* Sumber / informasi produksi,
* Tanggal publikasi internet.
* [Format]. Tersedia: alamat internet. [Diakses: Tanggal akses].

Artikel Jurnal:

* Penulis artikel.
* "Judul Artikel,"
* Judul Jurnal,
* vol. #, tidak. #, hal.
* nomor halaman,
* Bulan tahun.

Publikasi Elektronik, Informasi dari Internet

Contoh:

1. L. Weiss, Instruction to Authors, Elsevier Publishing,

http://www.elsevier.com/authors.html, 1999, retrieved May 13, 2010.

Buku Elektronik

* Penulis,
* Judul E-book.
* Tempat: Penerbit,
* Tanggal penerbitan asli. [Format] Tersedia: Sumber.

Bab dari buku Elektronik

1. D. Kawecki, "Fuel preparation," in *Combustion Engineering Issues for Solid Fuel Systems,*B.G. Miller and D.A. Tillman, Eds. Boston, MA: Academic Press, 2008, 199-240. [Online] Available: ScienceDirect.

Artikel dari buku refernsi elektronik

1. D. Ince, "Acoustic coupler," in *A Dictionary of the Internet*. Oxford: Oxford University Press, 2001. [Online]. Available: Oxford Reference Online.

Artikel dari eksiklopedia elektronik

1. G. S. Thompson and M. P. Harmer, "Nanoscale ceramic composites," in *Encyclopedia of Materials: Science and Technology*, K. H. J. Buschow, R. W. Cahn, M. C. Flemings, B. Ilschner, E.J. Kramer, S. Mahajan, and P. Veyssière, Eds. Amsterdam: Elsevier, 2001, pp. 5927-5930. [Online]. Available: ScienceDirect.

Artikel dari kamus elektronik: Tidak ada penulis

1. "Zenith telescope," in *A Dictionary of Astronomy,* 2nd ed. Oxford (UK): Oxford University Press; 2007. [Online]. Available from: Oxford Reference Online.

Makalah Konferensi dalam Prosiding Cetak

* Penulis Makalah A dan Penulis Makalah B,
* "Judul Makalah," dalam Judul Prosiding yang Dipublikasikan: Prosiding Judul Konferensi: Judul Konferensi,
* Tanggal Bulan,
* Tahun,
* Lokasi, Editor A dan Editor B , Eds.
* Tempat publikasi: Penerbit, Tahun. hlm. nomor halaman inklusif.

Makalah Konferensi dari Internet

* Penulis Makalah A dan Penulis Makalah B,
* "Judul Makalah," dalam Prosiding
* Judul Konferensi: Judul Konferensi, Tanggal Bulan, Tahun, Lokasi [Format].
* Tempat publikasi: Penerbit, Tahun.
* Tersedia: Nama Database (jika sesuai), alamat internet. [Diakses: tanggal akses].

Makalah Konferensi yang Tidak Diterbitkan

1. H. A. Nimr, "Defuzzification of the outputs of fuzzy controllers," presented at 5th Int. Conf. on Fuzzy Systems, 1996, Cairo, Egypt. 1996.

Prosiding Konferensi

* Editor A dan Editor. B.,
* Judul Konferensi: Judul konferensi,
* Tanggal Bulan,
* Tahun,
* Lokasi (opsional).
* Tempat Publikasi: Nama Penerbit, Tahun.

Monograph, buku yang sudah diedit, buku

1. M.J. Carr, C.E. Lymar, & J.M. Cowley, In: J.M. Cowley (Ed.), *Electron Diffraction Technique*, vol. 1, International Union of Crystallography/Oxford University Press, New York, p.122, 1999.

Tesis dan Disertasi

Tesis tidak publis

1. H. Zhang, "Delay-insensitive networks," M.S. thesis, Univ. of Waterloo, Waterloo, ON, Canada, 1997.

Tesis di publis

1. M. Lehmann, *Data Access in Workflow Management Systems*. Berlin: Aka, 2006.

Tesis dari full teks database

1. F. Sudweeks, *Development and Leadership in Computer-Mediated Collaborative Groups*. PhD [Dissertation].Murdoch, WA: Murdoch Univ., 2007. [Online]. Available: Australasian Digital Theses Program.

Paten

1. H. Yamagishi, A. Hiroe, H. Nishio, K. Miki, K. Tsuge, & Y. Tawada, U.S. Patent No. 5264710, 23 Nov. 1993.

Paper dan Laporan Industri

1. J. Cleveland, Spring Constant Update, Digital Instruments, Santa Barbara, 1996 [if a website address available, it could be included in italic].
2. R.D. Nicholson, International Structures In Nickelbased Transition Joints After Long Term Service, Report RD/M/N1131, Central Electricity Generating Board, Marchwood, 1980.

Data Spesial

1. Joint Committee on Powder Diffraction Standards, Powder Diffraction File, ASTM, Philadelphia, Card 4301027, 1967.
2. Anon, 19-th Annual Book of ASTM Standards Part 17, ASTM, Philadelphia, p.636, 1969.

Laporan tidak terpublis

1. R. Stumpf, X. Gonze, & M. Scheffler, Fritz-Haber Institute Research Report, 1990, unpublished.
2. D.H. Smith, Physics Department, Chicago University, Chicago, U.S.A., private communication, 1986.